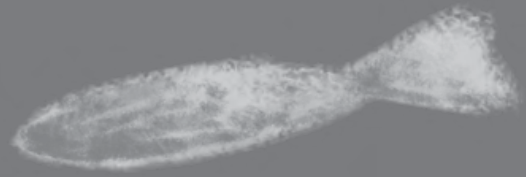


Tamara Hernández Ledesma

I L L U S T R A T I O N

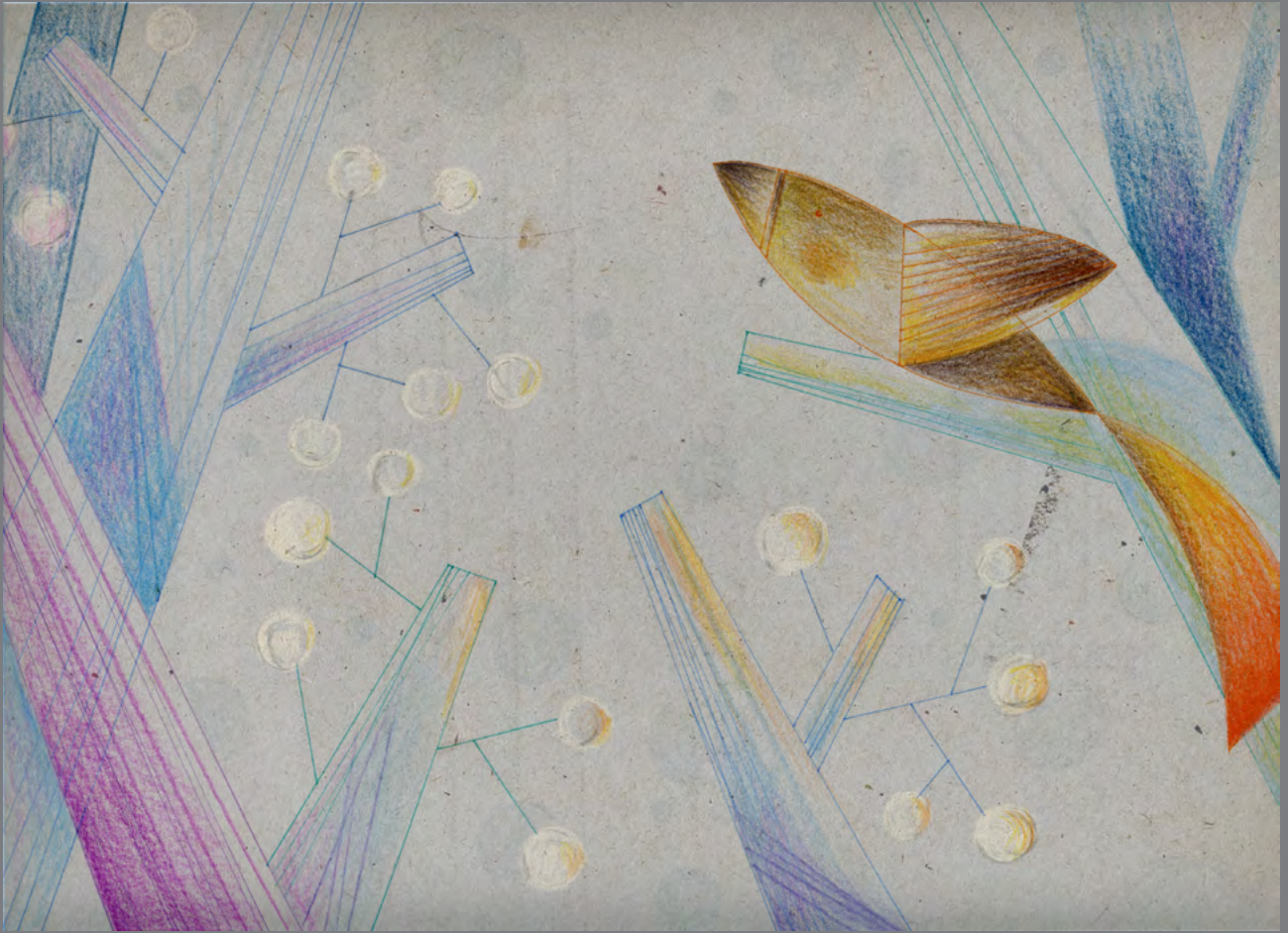
www.tamarahernandez.es • (+34) 667 365 504 • info@tamarahernandez.es
<http://lepoissondelaterre.blogspot.com.es> • [@tamarahearnandezledesma](https://www.instagram.com/tamarahearnandezledesma)



La llavor

Album and animation project in progress. **Technique:** coloured pencil and marker (2019).

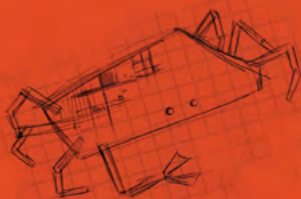
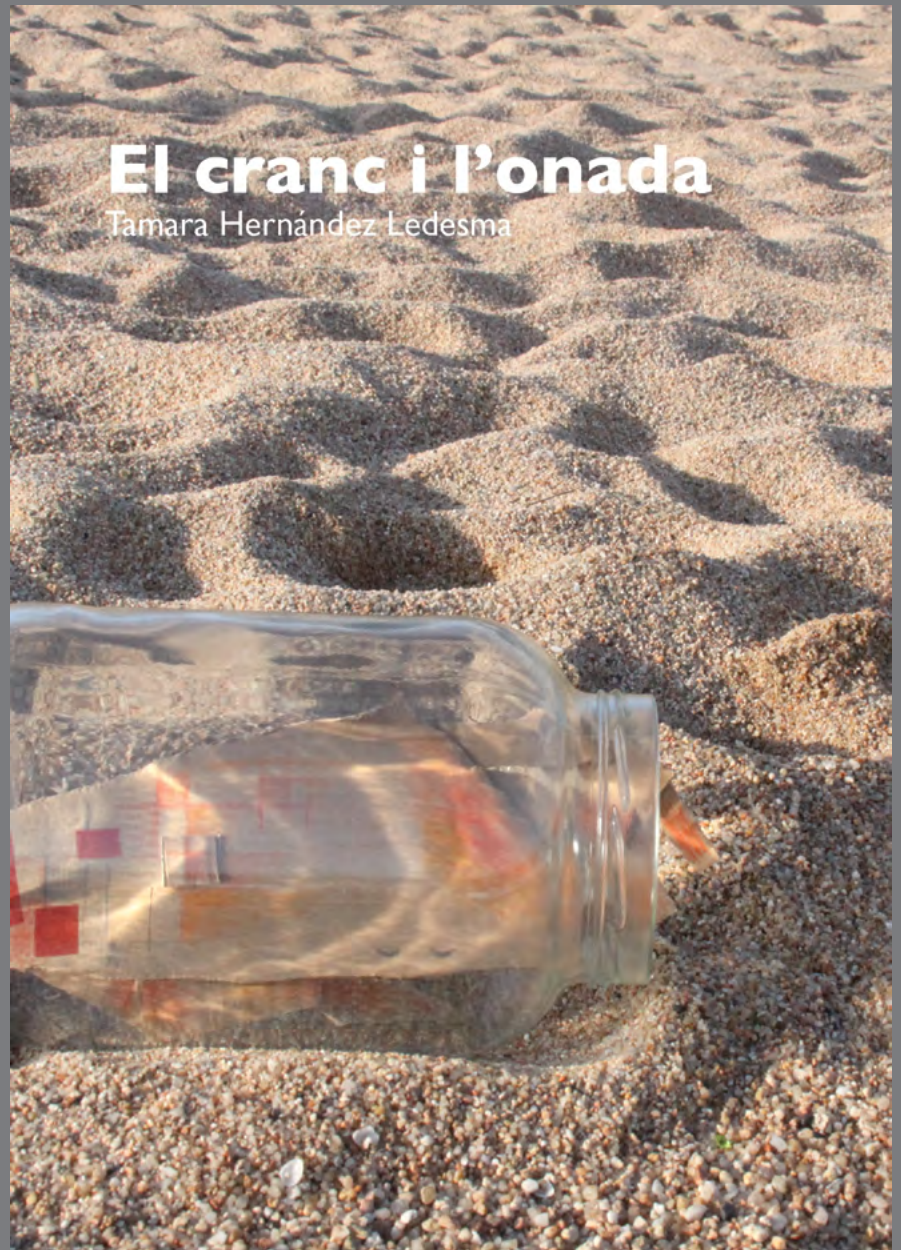




El cranc i l'onada

Album project in progress.

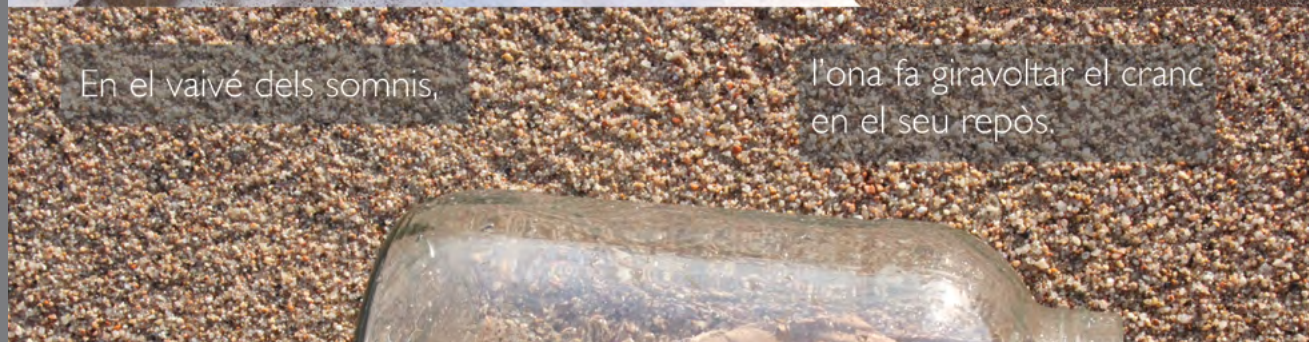
Technique: mixed on
photography. (2019)





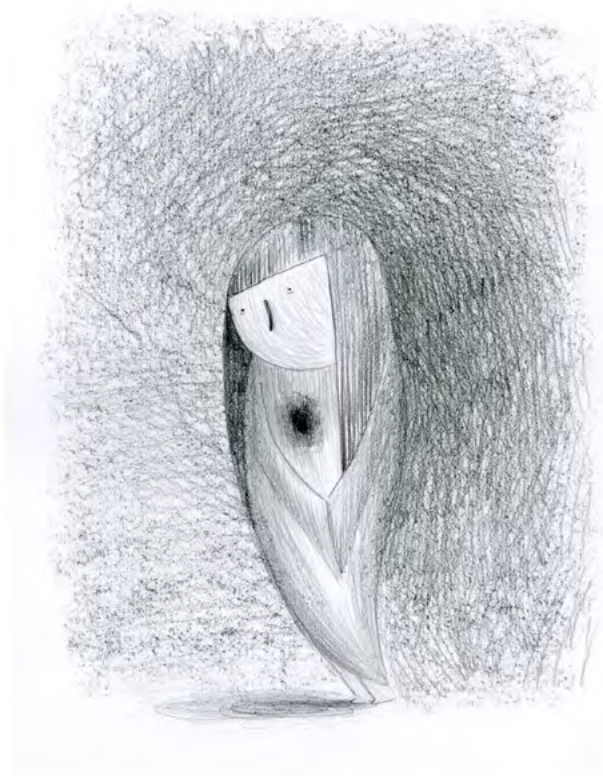
En el vaivé dels somnis,

l'ona fa giravoltar el cranc
en el seu repòs.



Negre o rosa

Tamara Hernández Ledesma



A la nova mare.

Hi ha dies en què tot es veu negre,
en què cada pas que fem sembla un suplici,
una travessa extenuant
on cada respiració que fem
sembla esgotar-nos més i més.

Tot sembla caure muntanya avall,
en un forat sense fons.
Els segons esdevenen hores eternes
enmig del sol nocturn
i les nits es converteixen en estius
sense sentit.

El nostre món capgirat
ens fa veure tot a través d'un prisma opac.

És llavors quan em d'aprendre a mirar
a través de la foscor
per poder veure-hi amb claredat.
Per poder caminar sense oïegar-nos,
per poder escoltar la música del silenci.

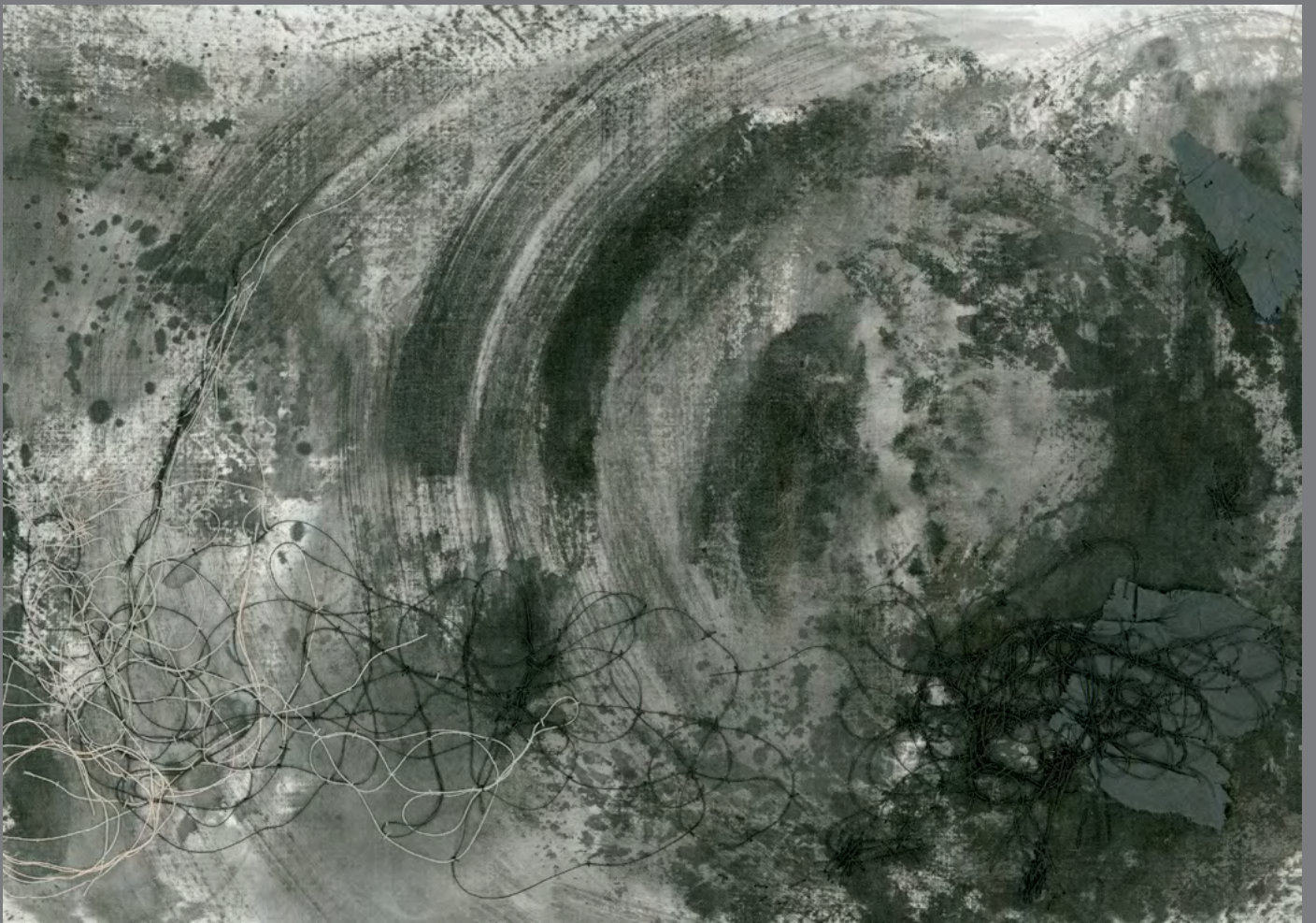
I obrir la porteta que ens condueix
cap al bé més preuat que tenim,
cap a la nostra font de pau i serenitat,
la nostra paleta de colors,
el nostre instrument,
la nostra dansa,
el nostre amic més íntim...
El nostre propi amor.

Tamara Hernández Ledesma, Manresa, gener de 2018.



La casa dels peixos (The fish house). Album project. **Technique:** gouaïx, ink, pencil, embroidery, colage with dyed clothes and stitched on cloth. (2017).

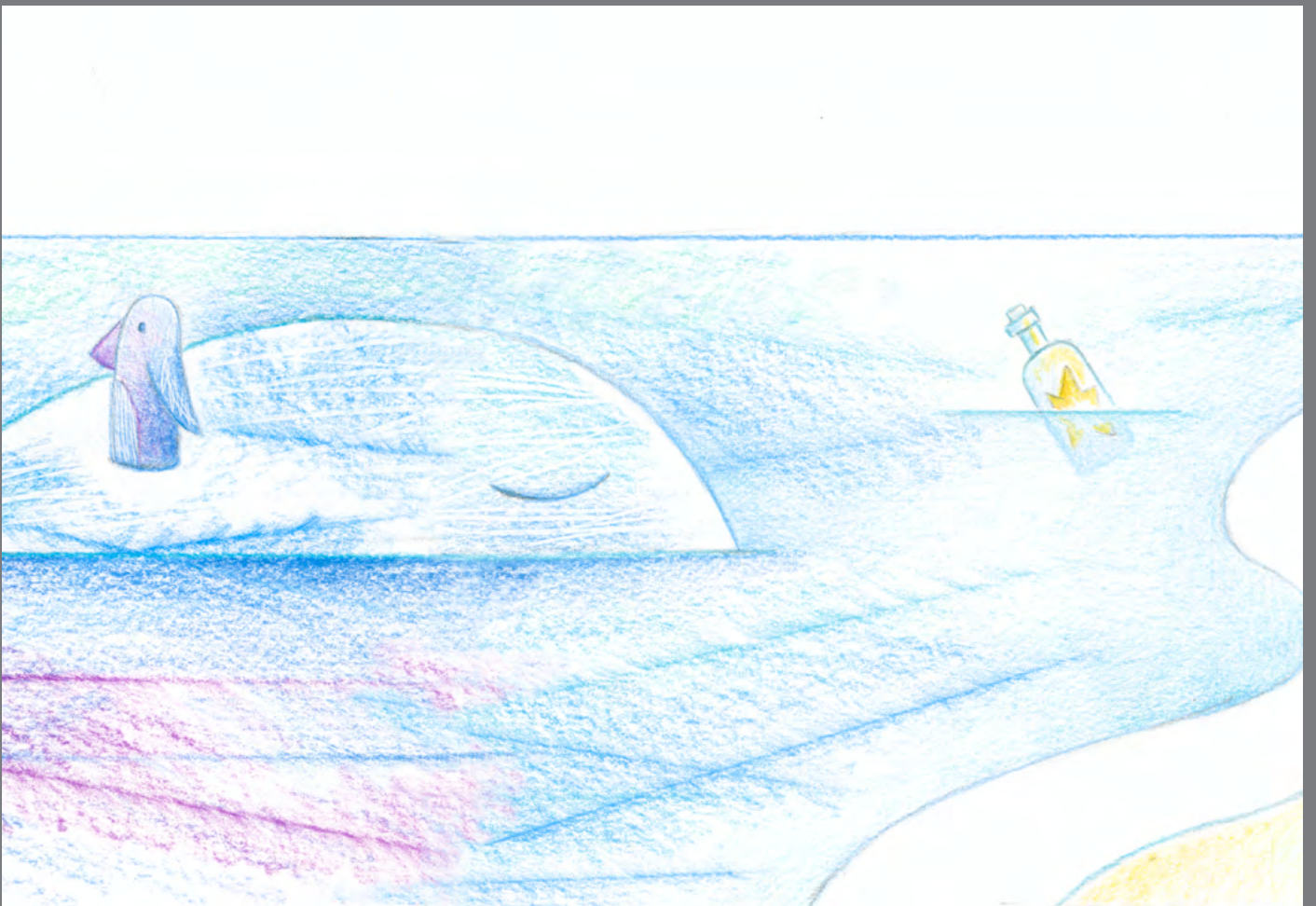








Illustrations about the four seasons for the 2020's calendar.
Technique: coloured pencils.



Details.

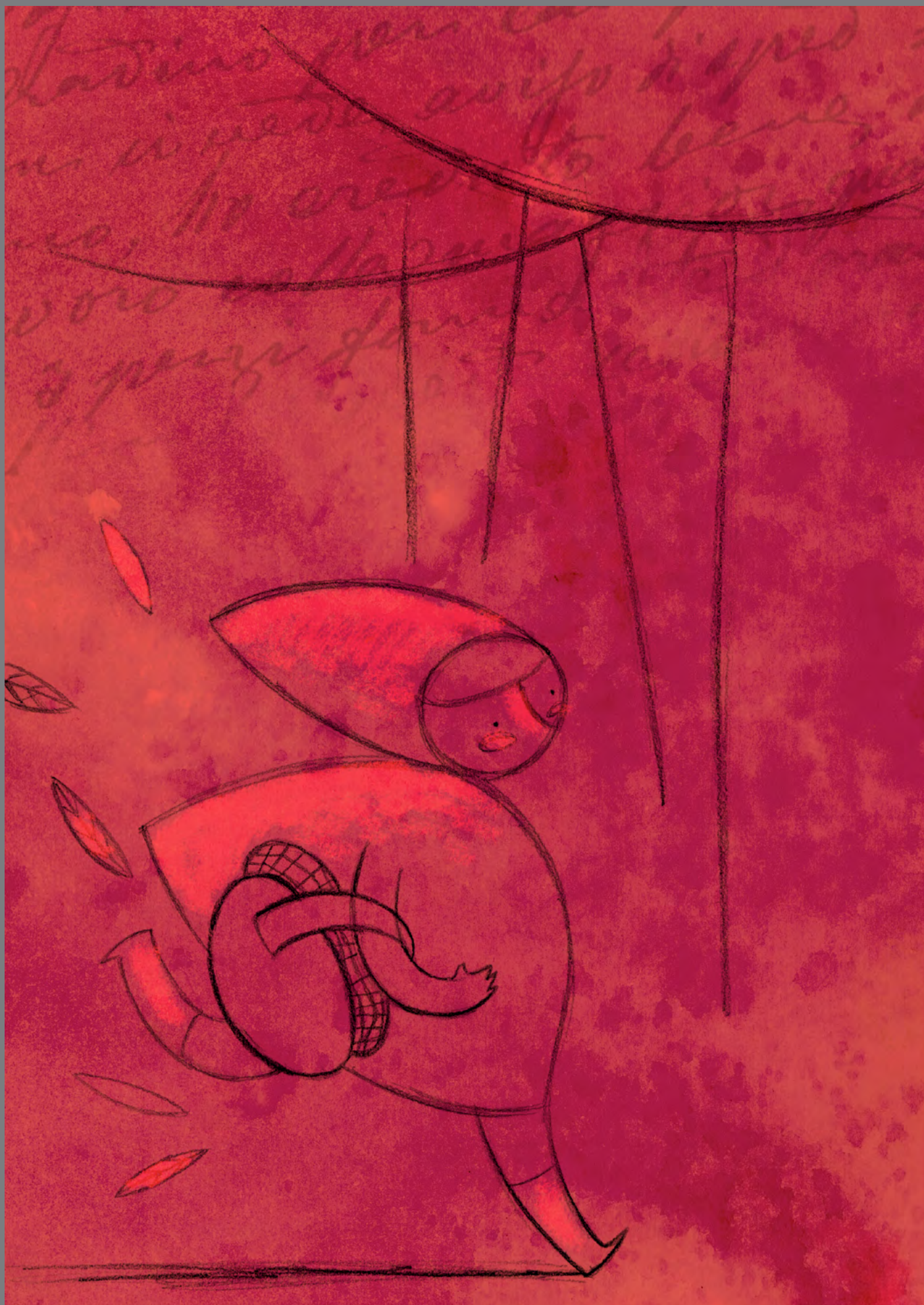


Illustration realized to be used as a notebook cover, about the Little Red Riding Hood tale.

Technique: pencil and digital (2019)



Illustration realized to be used as a notebook cover, about "El patufet" tale.

Technique: pencil and digital (2019)



Illustration realized to celebrate the St George's Day, the day of books and lovers in Catalonia.

Technique: coloured pencil.



Illustration realized to celebrate the new year 2016.
Technique: coloured pencil.



EL MEU COS

A sol i serena

Música, cançons i proposta educativa
de Raul Benítez Casañas

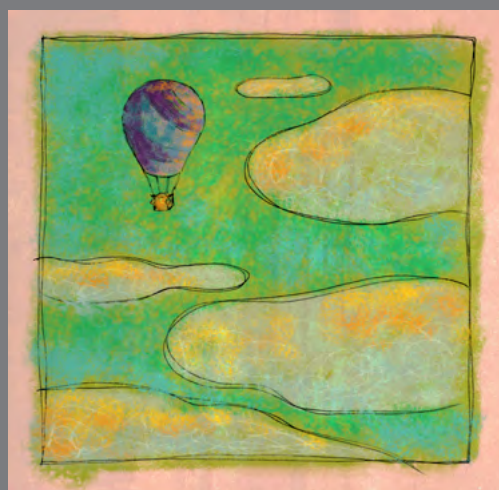
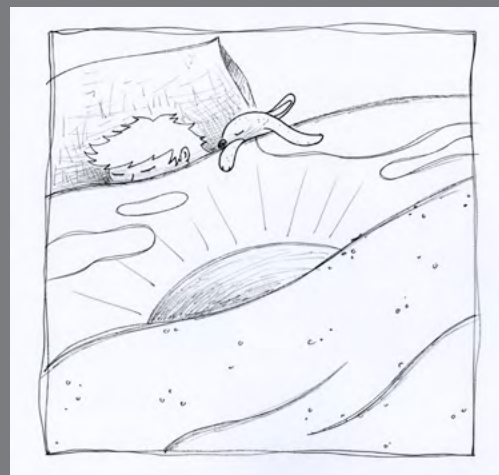
Il·lustracions de Tàmarà Hernández Ledesma

A sol i serena

Illustration and design for four compilations of songs for children in charge of singer-songwriter and musical pedagogue Raül Benítez (2015-16).

Technique: ink pen and digital.





La bicicleta

La bicicleta com a mitjà de transport que ens porta a descobrir nous indrets, persones, situacions... anar amb bicicleta encara és avui una forma de circular lliure, respectuosa amb el medi, i beneficiosa per la salut integral. La senzillesa d'aquest mitjà de transport, és contrastada amb un gran ventall de possibilitats en quant a descobertes. Els paisatges i amagatalls, dels quals parla la cançó, no tan sols són entesos com espais físics/geogràfics, sinó que també, apunta al fet de descobrir persones, i amb aquestes compartir, part doncs d'un missatge important que deixa entreveure la cançó.

La bicicleta

Dues rodes,
i un mig volant,
enfilo presses,
imaginant...
molts paisatges,
boscos i platges,
els rius, les valls...
i tants amagatalls...

**Roda que roda,
roda i bon pas,
la bicicleta pedalàràs!
Roda que roda,
roda i bon camí,
la bicicleta m'agrada a mi!**





L'arbre de fum

Published book in the collection *El vaixell de vapor* with Editorial Cruilla (Barcelona 2014), with text of Nathalie Pons.

Technique: digital.







Spring (from a serie about the four seasons)

Technique: digital (2013)